

# Sport Profil

## Leitthema: „UNESCO-Schule an der Ostsee“

Halbjahr	<u>Sport</u> * <sup>1</sup> Profilfach	<u>Darstellendes Spiel</u> Ergänzungsfach	<u>Geschichte</u> Ergänzungsfach
11.1	<b>Spisportart / Rückschlagsportart und Trainingslehre I</b>  <b><i>Volleyball - Wie lässt sich durch das Training motorischer Fähigkeiten die sportartspezifischen Fertigkeiten zielgerichtet verbessern? (Allgemeine Zielsetzungen und Merkmale des sportlichen Trainings)</i></b>	<b>Mimik Gestik</b>  <i>Konzentration, Körperspannung, Körperausdruck: Meine Darstellung im Sport</i>	<b>Einführung Geschichte und Gesellschaft:</b>  <i>Erinnerungskultur (Olympia München 1972, Deutschland – ein Sommermärchen 2006)</i>
Präsentation	Erstellung eines Sportlehrfilms bzw. von Sportclips der jeweiligen Sportart		
11.2	<b>Fitness und Sportbiologie I</b>  <b><i>Fitness - und die daraus resultierenden Auswirkungen auf meinen Körper (Herz-Kreislaufsystem und sportliches Training)</i></b>	<b>Ich in der Gruppe:</b> <i>Ensemblearbeit und Status</i>	<b>Islam / Kapitalismus:</b> <i>Innovationsmotor oder Katalysator für wachsende Ungleichheit</i>
Präsentation	Gemeinsame Teilnahme an einem gesellschaftlichem Sportevent (z.B. Kiellauf / Kiel - Triathlon)		
12.1	<b>Spisportart und Trainingslehre II</b>  <b><i>Handball / Fußball / Basketball - Technik und Taktik als essentielle Merkmale des Mannschaftssports: Vom individuellen zum mannschaftlichen Erfolg</i></b>	<b>Szenenentwicklung: “Begegnungen”</b> <i>Persönlichkeiten kennen lernen ( Figuren entwickeln )</i>	<b>Menschenrechte: Inklusion im Sport – Paralympics</b>
Präsentation	Organisation der Athlympics		
12.2	<b>Leichtathletik und Bewegungslehre</b>  <b><i>Leistung durch das Sich-zu-Nutzen machen (erkennen, erfahren und erlernen) von Biomechanik und Bewegungsanalysen</i></b>	<b>Szenenentwicklung: “Begegnungen”</b> <i>Persönlichkeiten erzählen ( Figuren handeln und - reflektion )</i>	<b>Nationalstaatsbildung/ Nationalismus vor dem Ersten Weltkrieg: Militarisierung der Gesellschaft und Geburt des Breitensports im Schatten der Arbeiterbewegung</b>
Präsentation	Theaterpräsentation der Szenenentwicklung von Persönlichkeiten aus dem öffentlichem Leben Durchführung der Athlympics		
13.1	<b>Turnen und Sport und Gesellschaft</b>  <b><i>Der gesellschaftliche Auftrag von Bewegung: von Turnvater Jahn zu David Belle (Turnen vs. Parcours)</i></b>	<b>Gestaltung - moderne und zeitgenössische Sport Events – Dramaturgie und Szenographie</b>	<b>Nationalsozialismus und DDR:</b> <i>Sport als politisches und propagandistisches Instrument im Dritten Reich und in der DDR</i>
Präsentation	Organisation und Durchführung des Turntages		
13.2	<b>Vertiefende Aspekte aus abiturrelevanten Themen und Sport und Gesundheit</b>  <b>Sporteignung und mein Körper: Fähigkeiten vs. Fertigkeiten - der Sporteignungstest des Instituts für Sportwissenschaft - CAU</b>	<b>Personenkult:</b> <i>Identifikationsfiguren in Sport und Werbung</i>	<b>(Krieg und) Friedensordnungen:</b> <i>Sport als kultureller Botschafter und Friedensbotschafter (olympischer Gedanke, Fest der Völker vs. Bedeutung des Sports im Kalten Krieg)</i>

<sup>1</sup> Der neue Lehrplan Sport wird im Laufe dieses Schuljahres veröffentlicht. Resultierend daraus, kann es zu Veränderungen der Themenauswahl kommen. - **Die Spalte Sport ist unter Vorbehalt zu lesen!**

Einzelne Sportarten / Disziplinen können auf Kurswunsch und Rücksprache mit der Lehrkraft / Fachschaft Sport variiert bzw. verändert werden. - *Bsp. Handball, Fußball oder Basketball*

Die genannten Themenfelder in Theorie und Praxis sind als jeweiliges **Schwerpunktthema** des Halbjahres zu verstehen und werden / können fortlaufend durch andere Sportarten und Theorieaspekte ergänzt oder erweitert werden. **Für die Abiturprüfung stehen lediglich Schwerpunktthemen zur Auswahl.**